附件

2026年国家社科基金艺术学年度项目立项名单

批准号	项目名称	负责人	责任单位	项目类型
26AA001	新时代中国艺术学核心关键词与话语体系研究	安静	中央民族大学	重点
26AA002	新时代马克思主义艺术传播观的范式重构研究	白琼	南京理工大学	重点
26AG003	新时代设计标准体系构建及中国策略研究	兰翠芹	北京服装学院	重点
26AC004	新大众文艺视域下中国电影评论自主话语体系构建研究	类成云	中国艺术研究院	重点
26AC005	文明交流互鉴视域下中国动画的文化主体性建构研究	祝明杰	上海大学	重点
26AA006	跨媒介视野下中国艺术批评自主知识体系构建研究	施畅	北京大学	重点
26AA007	中国艺术心理学自主知识体系构建研究	李新	山东大学	重点
26AH008	中国艺术学学术期刊引领自主知识体系构建研究	赵文义	长安大学	重点
26AD009	“十四五”时期中国歌剧创作成就与问题研究	钱仁平	上海音乐学院	重点

26AD010	中国音乐文物资料搜集、整理与研究	王清雷	中国艺术研究院	重点
26AD011	中国人民解放军音乐百年成就与历史经验研究	娄文利	国防大学军事文化学院	重点
26AD012	中华诗乐“曲唱”传统研究	谈欣	南京师范大学	重点
26AE013	中国舞蹈身心疗愈的社区服务体系构建与实践路径研究	田培培	首都师范大学	重点
26AE014	中国舞蹈表演理论构建与舞台实践研究	段妃	中国艺术研究院	重点
26AF015	中国书画鉴藏史研究	任军伟	中国国家画院	重点
26AF016	中国传统画史书写的价值建构机制研究	顾平	南京艺术学院	重点
26AF017	中国连环画叙事结构与文化价值研究	李晨	湖北美术学院	重点
26AF018	百年中国花鸟画大写意理论与话语体系构建研究	刘万鸣	中国国家画院	重点
26AF019	百年中国美术物性研究（1919—2019）	商勇	南京艺术学院	重点
26AF021	中国古代舆图的视觉机制及文化基因解码研究	程万里	东南大学	重点
26AG020	中国式现代化进程中的设计实践路径与理论范式研究	赵璐	深圳大学	重点

26AG022	中国视角下世界现代设计史的跨文化阐释研究	王树良	中国人民大学	重点
26AG023	中国漆器艺术设计通史	何振纪	中国美术学院	重点
26AG024	中华服饰文化传承与当代设计表达研究	崔荣荣	浙江理工大学	重点
26AH025	中国演艺管理高质量人才培养体系研究	李茜	中央戏剧学院	重点
26AH026	艺术领域生成式人工智能的伦理规范与文化安全研究	邱章红	北京大学	重点
26AB027	人工智能时代中国戏曲舞台美术传承与创新研究	金卅	中国戏曲学院	重点
26AC028	人工智能时代中国影视产业生态的风险治理研究	陈刚	北京师范大学	重点
26AG029	数智时代设计社会学的理论与实践研究	鲍懿喜	江南大学	重点
26AH030	数智技术驱动下中国服饰文化遗产多模态知识体系构建研究	刘慧	东华大学	重点
26AH031	数智技术赋能艺术品追续权实现机制与路径研究	崔汪卫	安庆师范大学	重点
26AH032	文化赋能经济发展的路径与政策研究	孔少华	中央财经大学	重点
26AG033	黄河流域传统手工艺文化体系与传承机制研究	刘宗明	陕西科技大学	重点

26AD034	云贵高原“青铜时代”音乐遗存研究	孙明跃	云南民族大学	重点
26AG035	海南自贸港非物质文化遗产的设计转化与文旅新质生产力培育研究	张引	海南师范大学	重点
26AD036	新见柳子戏工尺谱抄本的戏曲声腔传承与变迁研究	孟凡玉	浙江音乐学院	重点
26AD037	刘天华国乐艺术实践研究	宋飞	哈尔滨音乐学院	重点
26AF038	曲阜历代碑刻书法文献整理与数字化研究	陈培站	曲阜师范大学	重点
26AB039	福建木偶戏传承谱系与技艺整理研究	白勇华	福建省艺术研究院	重点
26AF040	多民族文化交融视域下山西宋辽金元佛寺艺术的视觉建构研究	李雅君	山西大学	重点
26AH041	宋元明清访华使行文献整理与图像艺术体系建构研究	周景崇	天津美术学院	重点
26AC042	《中国格萨尔戏剧志》编纂与数字化保护研究	巷欠才让	青海民族大学	重点
26AA043	20世纪以来“气韵”概念的海外传播与现代阐释研究	李雷	首都师范大学	重点
26AH044	全球治理视野下声音类非遗国际合作范式研究	毕明辉	中国音乐学院	重点
26AC045	英国纪录片传统的百年流变与当代启示研究	牛光夏	山东艺术学院	重点

26BA046	自主知识体系构建视域下中国摄影学术史研究	祁小龙	天津师范大学	一般
26BA047	人工智能时代艺术原理的探索与创新研究	赵玉	山东大学	一般
26BA048	中国网络文艺批评发展史研究	李宁	北京师范大学	一般
26BA049	网络文艺情感机制与社会情绪引导研究	杨玲	厦门大学	一般
26BA050	跨媒介视域下沉浸影像的身体感知与审美重构研究	蔡潇	上海工程技术大学	一般
26BA051	“侨批”视觉艺术叙事与跨文化阐释研究	王凯宏	广东外语外贸大学	一般
26BA052	东北鲁艺音乐文献搜集、整理与研究	计晓华	沈阳师范大学	一般
26BA053	近现代上海私人画室史料整理与研究	陈霆	上海交通大学	一般
26BA054	中国古代艺术的“态”范畴研究	刘二永	山西师范大学	一般
26BA055	中国古典律学基本问题研究	吕畅	四川音乐学院	一般
26BA056	中国古代“飞翔”意象的图像谱系研究	王强	山东航空学院	一般
26BA057	秦代《工律》艺术生产体制研究	吴新林	泰州学院	一般

26BA058	汉代造物艺术话语体系构建研究	兰芳	江苏师范大学	一般
26BA059	汉唐散佚乐书辑证通考	金溪	中国音乐学院	一般
26BA060	龟兹壁画百年摹写史与当代传承研究	王燕	江西师范大学	一般
26BA061	德国现代艺术学思想谱系研究——以费德勒、德索与乌提兹为中心	张新科	河北大学	一般
26BA062	17—20世纪欧洲工业颜料输入与清代中国视觉文化转型研究	刘梦雨	故宫博物院	一般
26BA063	18世纪欧洲古典艺术中的中国“意象”研究	贺询	北京大学	一般
26BB064	戏曲传播的数智赋能机制及路径研究	刘宇新	山东省艺术研究院	一般
26BB065	中国戏曲与话剧的演剧互鉴路径研究	陈杰	中国戏曲学院	一般
26BB066	戏曲箱行民间口述史调查与研究	杨耐	中国艺术研究院	一般
26BB067	豫剧与京剧交流互鉴研究	贾战伟	平顶山学院	一般
26BB068	婺剧传统音乐珍稀文献整理与研究	聂付生	宁波财经学院	一般
26BB069	石凌鹤与当代赣剧传承和发展研究	徐飞	南昌大学	一般

26BB070	当代相声脚本创作及艺术价值研究	陈建华	青岛农业大学	一般
26BB071	粤港澳大湾区粤剧活化传承共建机制研究	练行村	广州文学艺术创作研究院	一般
26BB072	台湾南管戏的生态衍变与文化承续研究	骆婧	华侨大学	一般
26BB073	汉剧古本音乐史料辑考与话语体系研究	欧阳亮	湖北第二师范学院	一般
26BB074	戏曲文本改编研究（1978—2025）	李世涛	上海戏剧学院	一般
26BB075	近代报刊戏曲图像研究	刘淑丽	烟台大学	一般
26BB076	近代京津地区演剧生态史料考录与变迁研究	王艳玲	天津师范大学	一般
26BB077	明清太行山区村落“官房”剧场与演剧活动研究	王鹏龙	山西师范大学	一般
26BB078	明清戏曲在琉球的传播研究	刘富琳	广州大学	一般
26BC079	中国早期电影的国家观念与话语体系构建研究	徐雅宁	西安外国语大学	一般
26BC080	电影文化安全保障机制与提升路径研究	潘源	中国艺术研究院	一般
26BC081	新大众文艺视域下微短剧生态构建与价值引领研究	董从斌	华南农业大学珠江学院	一般

26BC082	文化治理视野下人工智能生成视听及评价体系研究	李磊	山东艺术学院	一般
26BC083	人工智能时代电影审美蜕变与产业重构研究	蒲剑	厦门大学	一般
26BC084	数智时代网络视听生态失衡及治理路径研究	张陆园	华南理工大学	一般
26BC085	人机融合视域下中国动画短视频创作范式创新研究	陈赞蔚	广州美术学院	一般
26BC086	戏剧现象学学术谱系及前沿问题研究	石可	南京大学	一般
26BC087	全国演艺新空间发展现状调查与研究	邓萌	陕西省艺术研究院	一般
26BC088	跨媒介艺术史视域下电影理论重构研究	杨国柱	中国美术学院	一般
26BC089	21世纪以来中国动画电影对传统文化的创造性转化研究	陈少鹏	东南大学	一般
26BC090	中国神话电影的跨媒介叙事与IP建构研究	孔朝蓬	吉林大学	一般
26BC091	中国少数民族电影类型化机制研究	杨喻清	中央民族大学	一般
26BC092	中国戏剧传统叙事在英语世界舞台的重构研究（1990—2025）	胡桑	湖南师范大学	一般
26BC093	两岸发展视域下台湾电影研究（2008—2026）	黄钟军	浙江师范大学	一般

26BC094	江南影像的空间生产研究（1898—2026）	杨雁雁	浙江传媒学院	一般
26BC095	清末民国时期西方戏剧汉译与中国现代戏剧建构研究	向鹏	浙江海洋大学	一般
26BC096	欧美藏中国早期电影史料整理与研究（1896—1912）	段晓昀	重庆大学	一般
26BC097	日本藏中国早期电影史料的整理与研究（1896—1945）	王玉辉	中国传媒大学	一般
26BC098	美国电影中的中国形象与价值取向研究	王玉良	南阳理工学院	一般
26BD099	新时代中国音乐评论自主话语体系构建研究	张阔	东北师范大学	一般
26BD100	中国音乐表演学科自主知识体系构建研究	杨健	上海音乐学院	一般
26BD101	新大众文艺视域下人工智能音乐的价值研究	秦越	南京艺术学院	一般
26BD102	数智时代音乐创作的人机协同范式转型研究	萧萍	中国传媒大学	一般
26BD103	数字人文视域下京剧“梅派”知识谱系研究	石莹	中国音乐学院	一般
26BD104	红色经典音乐审美价值与引领机制研究	蔡诤诤	中南大学	一般
26BD105	中国当代音乐跨媒介创作与听觉感知研究	刘鹏	四川音乐学院	一般

26BD106	中国钢琴艺术理论与实践研究	周琴	首都师范大学	一般
26BD107	中国筚篥（管子）类乐器活态传承与多元一体文化特征研究	王先艳	中国音乐学院	一般
26BD108	中国复调理论建构及在当代音乐创作中的实践研究	丛密雨	杭州师范大学	一般
26BD109	中国胡琴家族“一体多元化”研究	李祖胜	中南林业科技大学	一般
26BD110	敦煌琵琶谱补译与声音重构研究	张晓东	上海大学	一般
26BD111	贾湖骨笛与丝绸之路沿线地区现存同类乐器比较研究	陈瑞泉	曲阜师范大学	一般
26BD112	新时期以来中国作曲家创作思想研究	马学文	杭州师范大学	一般
26BD113	南音历史研究（1949—2025）	陈敏红	泉州师范学院	一般
26BD114	1949年以来东北作曲家群体的史学考察与谱系研究	董蓉	沈阳音乐学院	一般
26BD115	辽河流域音乐遗存考察与多元一体实证研究	贺志凌	沈阳音乐学院	一般
26BD116	大运河浙江段传统音乐的数字化保护与当代转化研究	李合胜	温州大学	一般
26BD117	长江流域湖北段音乐地理景观与活化路径研究	袁玥	中国地质大学（武汉）	一般

26BD118	西北戏曲锣鼓经的音乐形态分析与活态传承研究	魏黎明	兰州大学	一般
26BD119	中华民族共同体视域下港台流行音乐研究	施咏	南京师范大学	一般
26BD120	明清祭孔礼乐制度与文化认同研究	卓颐	闽南师范大学	一般
26BD121	明清弦索声腔音乐形态衍变研究	党兆嬰	安徽师范大学	一般
26BD122	宋元明清雅乐的地方化传播研究	张咏春	福建师范大学	一般
26BD123	五代十国时期晋阳地区中华民族音乐融合研究	刘明星	山西师范大学	一般
26BD124	唐宋至明清燕乐宫调的历史演变与名实关系研究	张红梅	鲁东大学	一般
26BD125	汉唐大曲与维吾尔木卡姆比较研究	巴吐尔·巴拉提	新疆师范大学	一般
26BD126	秦汉礼乐文化与国家治理研究	靳腾飞	中央音乐学院	一般
26BD127	中国视域下西方音乐社会学研究范式转型研究	江松洁	四川大学	一般
26BE128	文化数字化战略下中国舞蹈影像表意重构研究	林智群	首都师范大学	一般
26BE129	中国舞蹈地理学理论与方法构建研究	索美超	山东师范大学	一般

26BE130	中国非遗舞蹈舞台创作转化机制与审美范式研究	李卿	北京舞蹈学院	一般
26BE131	武陵走廊民族舞蹈符号谱系构建与创新发展研究	袁杰雄	湖南科技大学	一般
26BE132	西南山地世居多民族舞蹈文化研究	张川	星海音乐学院	一般
26BE133	三星堆符号中的身体姿态动势分析与文化阐释研究	张恩思	四川师范大学	一般
26BE134	日韩典籍所见中国传统祭孔乐舞及传播研究	杜心乐	曲阜师范大学	一般
26BF135	中国抗战美术的跨媒介机制研究	屈波	四川美术学院	一般
26BF136	中国三彩艺术史研究	刘祥辉	陕西科技大学	一般
26BF137	传播视域下长征主题绘画的百年嬗变与话语构建研究（1934—2026）	赵昊	安徽师范大学	一般
26BF138	延安木刻的视觉叙事与红色中国国际形象的塑造研究	盛葳	清华大学	一般
26BF139	现代性视域下中国漆画本体语言研究	马俊营	华东师范大学	一般
26BF140	20世纪上半叶中国现代美术本土化进程研究	李永强	广西艺术学院	一般
26BF141	京津冀地区清代行宫旧藏书画整理与图文互释研究	张伟	天津博物馆	一般

26BF142	明清书画鉴藏印整理研究与数据库建设	杨亮	山东艺术学院	一般
26BF143	明清江南版画的知识媒介化研究	程国栋	湖北美术学院	一般
26BF144	宋代艺术图像的社会传播机制研究	邵晓峰	中国美术馆	一般
26BF145	数字人文视域下南北朝佛传图像的中国范式研究	闫飞	扬州大学	一般
26BF146	顾恺之《女史箴图》海外传播与接受研究	任仕东	东南大学	一般
26BF147	汉唐书法观念递嬗脉络研究	杨二斌	山西师范大学	一般
26BF148	美术考古视野下汉代艺术跨文化互动研究	胡文峻	浙江理工大学	一般
26BF149	战国简帛文字书写风格分域研究	柳洋	广州美术学院	一般
26BF150	中国儒学图像在东亚文化圈的传播与影响研究	黎晟	青岛大学	一般
26BF151	中国古代书法在北美的跨文化传播及馆藏文献研究	方淩波	南京师范大学	一般
26BF152	中亚神祇图像互鉴研究	张聪	南京工程学院	一般
26BF153	20世纪上半叶德语世界中的中国艺术史书写研究	赵娟	北京体育大学	一般

26BG154	中国设计艺术学自主知识体系的历史演进研究（1918—2025）	陆丹丹	上海大学	一般
26BG155	中国特色生态设计理论话语体系创新研究	刘文良	湖南工业大学	一般
26BG156	生成式人工智能艺术设计同质化问题与解决路径研究	杨滨	江南大学	一般
26BG157	中国具身陪伴机器人的审美与艺术设计研究	何盛	东南大学	一般
26BG158	面向孤独症儿童艺术疗愈的亲子智能体感游戏设计研究	邱炻	上海交通大学	一般
26BG159	中国制造出海产品的可持续设计方法研究	张军	湖南大学	一般
26BG160	数据要素驱动岭南碉楼建筑艺术保护与利用研究	吴健平	广东技术师范大学	一般
26BG161	中国民间竹工艺数智重构机制及设计创新路径研究	肖德荣	中南林业科技大学	一般
26BG162	海上丝绸之路历史地图信息的可视化系统平台建构与共享	刘丹云	广东工业大学	一般
26BG163	海上丝绸之路沿线中国刺绣遗存整理与数字活化研究	李茂宁	广州大学	一般
26BG164	山西近现代工业遗产基因谱系与数智化保护研究	高祥冠	太原科技大学	一般
26BG165	山西传统寺观壁画匠作体系及数智传承研究	张慧朝	太原科技大学	一般

26BG166	中国传统观演空间的图像叙事研究	刘晨晨	西安美术学院	一般
26BG167	乡村文旅展览与在地产业融合研究	李德庚	清华大学	一般
26BG168	中国设计学三十年学科演进与创新发展研究（1996—2026）	张樵鹤	中国美术馆	一般
26BG169	中国铁路车辆设计史料整理与研究（1946—2024）	向泽锐	西南交通大学	一般
26BG170	图案类教材文献整理与谱系研究（1912—1949）	杜明星	山东工艺美术学院	一般
26BG171	百年中国平面设计图史（1926—2025）	黄艳华	上海应用技术大学	一般
26BG172	广交会空间叙事演变与国家形象传播研究	胡林辉	广东工业大学	一般
26BG173	胶东海草房工匠传承谱系整理与口传经验研究	于瑞强	青岛科技大学	一般
26BG174	江南木作营造技艺的生态智慧与创新设计研究	张颖璐	南京林业大学	一般
26BG175	长江流域近代学堂建筑空间范式与当代设计转化研究	彭璟	武汉纺织大学	一般
26BG176	中国苗疆走廊族群防染工艺知识谱系研究	贾京生	山东工艺美术学院	一般
26BG177	台海两岸传统民居设计的同源性研究	汪晓东	集美大学	一般

26BG178	文明交流互鉴视域下唐宋时期菩萨像服饰研究	齐庆媛	北京服装学院	一般
26BG179	明清江南女性造物文献整理与知识体系研究	李轶南	东南大学	一般
26BG180	宋代物质文化的历史典范塑造与文明标识建构研究	陈彦姝	清华大学	一般
26BG181	北朝至盛唐中原石窟纹饰谱系建构研究	张俊沛	北京工商大学	一般
26BG182	《水经注》中的汉代墓葬建筑艺术研究	黄续	中国艺术研究院	一般
26BG183	北大秦简《制衣》名物体系构建与形制研究	张志宇	天津科技大学	一般
26BG184	东周新兴铜器装饰工艺的多学科复原与当代阐释及创新应用研究	田建花	南京博物院	一般
26BG185	文明互鉴视域下中国环境陶艺的国际传播与文化转译研究	余剑峰	景德镇陶瓷大学	一般
26BG186	16—18世纪德化“中国白”制瓷工艺体系及欧洲传播研究	安丛	北京信息科技大学	一般
26BG187	16—19世纪中国书院营造观在东亚的传播与影响研究	张毅	苏州科技大学	一般
26BH188	中华文明标识视域下耀州窑谱系与当代价值研究	高黎	陕西科技大学	一般
26BH189	文明互鉴视域下中国文物修复伦理范式与国际话语提升研究	王伟	山东艺术学院	一般

26BH190	中国陶瓷文化符号的国家叙事及数智转译研究	蔡玉硕	河南大学	一般
26BH191	文化基因视域下大运河传统建筑谱系构建及活态传承研究	赵鹏飞	山东建筑大学	一般
26BH192	新大众文艺嵌入乡村文化振兴的“叙事—场景”互构机制研究	余佳	长沙学院	一般
26BH193	国家文化公园文旅融合效能评估与提升策略研究	刘卫红	西北大学	一般
26BH194	中华民族共同体视域下海峡两岸共祖信仰图像的视觉谱系与叙事研究	刘芝庆	湖北经济学院	一般
26BH195	文化大数据视域下“中国游”数字形象建构及国际传播策略研究	宋凯	北京语言大学	一般
26BH196	“文艺赋美乡村”的跨媒介叙事研究	刘韬	西北工业大学	一般
26BH197	人文经济学视角下中国动漫产业文化价值实现机制研究	孙芊芊	中国传媒大学	一般
26BH198	超大城市公共文化服务高质量发展的机制与模式研究	胡慧源	华东政法大学	一般
26BH199	人文经济学视域下江南文化标识的艺术空间演绎研究	王晓静	上海交通大学	一般
26BH200	人文经济学视域下中国文化“新三样”高水平出海路径研究	周烨	浙大城市学院	一般
26BH201	博物馆沉浸叙事的情感共振机制与数智设计范式研究	钱凤德	南京工业大学	一般

26BH202	数智技术驱动下新型演出场景的效能评估与优化策略研究	宗祖盼	深圳大学	一般
26BH203	数智技术驱动下长城文化遗产协同治理与沉浸式艺术传播研究	王晓芬	石家庄铁道大学	一般
26BH204	乡村文化遗产的数智空间营造与创新路径研究	李俊辰	湖北大学	一般
26BH205	数智时代传统工艺类非遗活态传承研究	王潇	郑州轻工业大学	一般
26BH206	闽粤台传统节庆仪式的视觉符号谱系研究	贺瀚	福建师范大学	一般
26BH207	中国杂技剧的戏剧性构建研究	朱玉宁	山东艺术学院	一般
26BH208	中国杂技艺术的国家文化形象构建与传播策略研究	杜滇峰	河北省文化和旅游研究院	一般
26BH209	“长江诗路”文化旅游带构建研究	钟晟	武汉大学	一般
26BH210	循证导向下认知障碍人群音乐干预材料的标准体系研究	杨华	四川音乐学院	一般
26BH211	中国灌溉工程遗产多模态知识体系构建研究	戴海雁	浙江水利水电学院	一般
26BH212	城市策展赋能工业遗产更新机制研究	侯鑫	天津大学	一般
26BH213	新大众文艺视域下非遗活态传承场景的影像书写与空间叙事研究	李平凡	湖北师范大学	一般

26BH214	中国史前造物审美化演进的多维审视与史实研究	王立夫	泰州学院	一般
26BH215	16—17世纪中国园林设计知识体系构建研究	张志强	湖南工业大学	一般
26BH216	丝绸之路汉唐铜镜艺术的传播模式与在地化研究	李彦平	中国艺术研究院	一般
26BH217	魏晋至唐人物画服饰图像审美基因及当代转化创新研究	韩丹	东北师范大学	一般
26BH218	莆田木雕技艺口述史料整理与研究	詹伟锋	莆田学院	一般
26BH219	景德镇历代御窑画师谱系研究	戴清泉	景德镇陶瓷大学	一般
26BH220	中原地区中小型石窟造像题记、题材的整理与研究	郭文芳	河南师范大学	一般
26BH221	海外中国饮食图像史料整理与研究	周鸿承	浙江旅游职业学院	一般
26CA222	中国共产党早期艺术评奖机制及人民性话语构建研究（1921—1949）	刘璐	金陵科技学院	青年
26CA223	20世纪上半叶旅法艺术家对中国传统的传承与创新研究	赵斌	东南大学	青年
26CA224	中国历代方志中的绘画史料整理与研究	苏金侠	山东科技大学	青年
26CA225	《四库全书总目》官学视域下的清代艺术观念研究	王希羽	四川师范大学	青年

26CA226	明清说唱艺术著述与美学话语构建研究	王丽娜	哈尔滨音乐学院	青年
26CA227	明清中国绘画知识的生产与流动研究	曹蓉	上海博物馆	青年
26CA228	明清文学插图中的物象研究	赵丹坤	东南大学	青年
26CA229	明末清初江南望族艺术生产及范式转换研究	刘子琪	常州大学	青年
26CA230	汉代墓室图像中的戏剧形态与丧葬功能研究	岳敏静	陕西历史博物馆	青年
26CA231	中国古代音乐文献在当代欧美学界的阐释与影响研究	李采真	四川大学	青年
26CA232	欧美新马克思主义艺术史论的批判性研究	曹亚鹏	河北师范大学	青年
26CA233	西方汉学视阈下的中国山水研究	刘白羊	北京师范大学	青年
26CA234	海外汉学中艺术写实问题研究与中国式写实观念的当代重构	王臻真	北京语言大学	青年
26CA235	15—16世纪威尼斯与东方艺术的跨文化研究	郭浩南	清华大学	青年
26CB236	中国近代戏班生态研究	彭慧慧	温州理工学院	青年
26CB237	明清通俗小说中戏曲书写的生活史研究	殷富华	中国艺术研究院	青年

26CB238	戏剧文物视域下宋金戏剧服饰衍变及文化认同研究	公冉然	中山大学	青年
26CB239	美国汉学界对戏曲艺术的认知嬗变研究(1930—2000)	陈天一	北京语言大学	青年
26CB240	中国戏曲孙悟空形象在泰国和马来西亚戏剧中的本土化重构研究	周俊洁	安阳师范学院	青年
26CC241	中国非遗纪录片国际传播话语体系建构研究	朱斌	江苏师范大学	青年
26CC242	人工智能时代中国纪录片叙事伦理与理论重构研究	姚盛仁	中国电影艺术研究中心	青年
26CC243	人工智能赋能国产动画国风美学的生成机制研究	屈菁	西北大学	青年
26CC244	生成式人工智能驱动下电影虚拟制片的技术美学研究	汪洋	重庆开放大学重庆工商职业学院	青年
26CC245	智能影像的叙事机制研究	陈焱松	北京师范大学	青年
26CC246	算法驱动网络微短剧“情绪茧房”及治理研究	项梦婧	浙江工商大学	青年
26CC247	中国电影国际发行模式选择及适配路径研究	刘冰冰	河南工程学院	青年
26CC248	“国潮”视听出海的文化转译与价值共创研究	陈淼	湖南师范大学	青年
26CC249	新大众文艺视域下微短剧融合模式与创新路径研究	石小溪	南开大学	青年

26CC250	中国电影文学中的图像及跨媒介研究（1905—1949）	李诗语	北京大学	青年
26CC251	中国早期电影技术交流史研究（1897—1949）	赵瑞君	武汉大学	青年
26CC252	媒介间性视域下20世纪30年代中国左翼电影与早期报刊研究	高亚林	南京晓庄学院	青年
26CC253	全球史视野下“岭南—南洋”区域电影传播与文化认同研究	庞艳芳	广东财经大学	青年
26CC254	中国电影在东南亚地区的百年传播与接受研究	侯梦瑶	西华大学	青年
26CD255	新时代中国音乐创作主体性话语体系构建研究	闵讷	武汉音乐学院	青年
26CD256	祭孔礼乐传播谱系及数字化构建研究	谭叶琳	中南大学	青年
26CD257	中国当代民族器乐创作音响思维形成与发展研究	曾凯强	江西师范大学	青年
26CD258	中国当代音乐创作中的微分音技法与音色空间研究	王晔	淮北师范大学	青年
26CD259	清代宫廷音乐制度研究	吴昊	中国人民大学	青年
26CD260	明清弦索调《西厢记》四种工尺谱校证研究	陈畅	河南大学	青年
26CD261	元明清琵琶文献语料库建设与数字化研究	吴梦雅	安庆师范大学	青年

26CD262	元代教坊乐系研究	张月	中国艺术研究院	青年
26CD263	宋代经学音乐史料整理与研究	陈音璇	中央音乐学院	青年
26CD264	公元前3—2世纪近东音乐文物综合研究	王雅婕	上海开放大学	青年
26CE265	中国当代舞剧创作的集体记忆构建研究	潘力维	山东艺术学院	青年
26CE266	中国舞蹈著作权集体管理制度构建研究	刘洁	北京舞蹈学院	青年
26CE267	在俄馆藏中央苏区舞蹈文献搜集、整理与研究	张天骄	南昌大学	青年
26CF268	世界反法西斯战争语境中延安美术的国际文艺资源接受研究	王旭明	四川大学	青年
26CF269	20世纪中国流散海外石窟雕像史料整理与研究	周孟圆	苏州大学	青年
26CF270	20世纪上半叶中国艺术学人留法文献整理与研究	李玮璇	华中科技大学	青年
26CF271	丝绸之路交流视域下西藏西部新见石窟壁画艺术研究	袁頔	复旦大学	青年
26CF272	清代中国使臣册封琉球期间的书画图像研究	谢忱	福建师范大学	青年
26CF273	明清江南书画生态中的艺匠互动机制研究	姚远	南京林业大学	青年

26CF274	汉唐宋元时期屏风式图像研究	何康	中国美术学院	青年
26CF275	佛典译写视域下晋唐佛教与书法研究	杨林顺	南京市社会科学院	青年
26CF276	稀见北朝墓志整理与书法艺术研究	刘迪	郑州大学	青年
26CF277	汉晋中国与贵霜艺术交流研究	李雯雯	河南大学	青年
26CF278	东周彝器铭文书体研究	贺思谦	洛阳师范学院	青年
26CF279	17—19世纪欧洲“中国白”瓷器的跨文化传播研究	郑永松	中国美术学院	青年
26CG280	中国式现代化进程中设计师品牌创新发展机制研究（2010—2025）	施明鸿	深圳技术大学	青年
26CG281	新质生产力视域下生物设计的范式转型与产业转化路径研究	景斯阳	中央美术学院	青年
26CG282	人工智能时代中国设计师的知识演变与角色转型研究	刘锦景	广西师范大学	青年
26CG283	面向人工智能时代新质设计成果的鉴定方法研究	栾之珑	湖南大学	青年
26CG284	全球史视野下的中国玻璃研究（17—19世纪）	戴睿琦	南京艺术学院	青年
26CG285	城市更新视域下老旧社区儿童运动行为与游戏化设计策略研究	王宇博	天津商业大学	青年

26CG286	黄河中下游民间织造技艺谱系研究及数字资源库构建	白晓	河南工程学院	青年
26CG287	云南白族传统建筑匠作体系及活态传承研究	刘敏	大理大学	青年
26CG288	川滇黔民族家具装饰艺术互鉴交融研究	杨丁	西南林业大学	青年
26CG289	“湖广填四川”影响下明清川、渝、鄂风土建筑谱系特征研究	夏婷婷	重庆市文物考古研究院（重庆文化遗产保护中心）	青年
26CG290	明清科技典籍造物图式的设计转化研究	徐静琪	苏州大学	青年
26CG291	年代学视野下婺州明清宗祠设计演变研究	孟阳	浙大城市学院	青年
26CG292	民族融合视域下宋辽金金银器比较研究	吴莉	洛阳师范学院	青年
26CG293	先秦两汉“百越”造物谱系及工艺技术的东南亚传播研究	于丽雯	广州大学	青年
26CG294	中外生态设计思想比较研究（1927—2026）	魏惠兰	湖北工业大学	青年
26CG295	20世纪道家思想在海外建筑艺术中的传播与影响研究	柳思如	中国医科大学	青年
26CH296	中国建筑图像叙事与国家形象建构研究（1949—1966）	王雪睿	同济大学	青年
26CH297	中华文明标识视域下中国传统色彩文化基因谱系与数智化传承研究	杨洁	北京印刷学院	青年

26CH298	新大众文艺视域下乡村公共文化空间生产与文化创造力研究	陈立豪	武汉大学	青年
26CH299	文化遗产数字化成果的知识产权保护研究	郑伊可	天津科技大学	青年
26CH300	数智时代中国微短剧出海的共情叙事与文化认同建构研究	苗若木	华东理工大学	青年
26CH301	人工智能艺术的文化同质化现象及对策研究	李想	江苏省文化艺术研究院	青年
26CH302	中国数字文化出海的跨媒介叙事与实践机制研究	汪妍	南方科技大学	青年
26CH303	中国城市形象的跨文化传播效果评估与文旅叙事优化研究	程亚利	复旦大学	青年
26CH304	共同富裕视域下城市文旅公共空间社会包容机制研究	邴振华	上海商学院	青年
26CH305	平台竞合视域下微短剧出海持续竞争优势的实践路径研究	邓又溪	上海外国语大学	青年
26CH306	中国“城市策展”的艺术公共性再生产机制及创新路径研究	李斯扬	同济大学	青年
26CH307	艺术人类学视野下“文艺赋美乡村”的现实困境及可持续路径研究	刘姝曼	中国社会科学院哲学研究所	青年
26CH308	多元文化交融视域下新疆地区石窟壁画图像谱系研究	宋可好	新疆政法学院	青年
26CH309	清代十三行外销艺术品交往交流交融与民族共同体意识研究	杨英俪	广东财经大学	青年

26EA310	坭兴陶传统匠作工艺文献整理及风格演变研究	陈俣行	广西艺术学院	西部
26EA311	《历代名画记》与中古图学思想研究	邹芒	四川美术学院	西部
26EA312	《四库全书》西北艺术文献整理与研究	徐远超	宁夏图书馆	西部
26EA313	多元一体视域下关陇民间艺术文化遗存研究	周鸣勇	西安石油大学	西部
26EA314	北朝隋唐河陇与关中粟特文化考古遗址图像的比较研究	庞莉	北方民族大学	西部
26EA315	20世纪以来敦煌艺术国际传播与影响研究	冯丽娟	青海师范大学	西部
26EB316	中华文化认同视域下黔湘桂边区戏曲艺术传播研究	杨仪均	贵州省文化艺术研究院	西部
26EB317	百年川剧音乐文献发掘、整理与研究	杨玲	成都师范学院	西部
26EB318	巴蜀曲艺史	谢竹峰	四川省艺术研究院	西部
26EB319	西南少数民族濒危剧种传承人口述史研究	闻云峰	云南艺术学院	西部
26EC320	文明互鉴背景下中国电影国际传播叙事体系建构研究	周旭	四川外国语大学	西部
26EC321	乌兰牧骑戏剧发展史研究	郝凤彩	内蒙古艺术学院	西部

26EC322	西北地区影视空间生产与集体记忆建构研究（1984—2025）	张晓娟	宁夏大学	西部
26EC323	中国微短剧在东南亚地区的传播效能评估与精准提升策略研究	朱丹华	昆明理工大学	西部
26ED324	中华民族共同体视域下兰州地方音乐研究	盛鸿斌	西北师范大学	西部
26ED325	中央苏区文艺创作与批评研究	欧阳绍清	井冈山大学	西部
26ED326	延安时期音乐民族化探索与实践研究	黄键	陕西师范大学	西部
26ED327	藏羌彝走廊节日音乐的形态流变与跨族群互动研究	廖红梅	成都大学	西部
26ED328	非遗活态传承视阈下潮尔音乐研究	师占成	内蒙古艺术学院	西部
26ED329	巴蜀近代音乐史料整理与研究	谢艾伶	四川音乐学院	西部
26EE330	当代新疆民间舞蹈表演谱系研究	杨静	新疆艺术学院	西部
26EE331	南方丝绸之路舞蹈传播对西南文化边疆的建构研究	刘丽	云南艺术学院	西部
26EF332	元明清晋蒙地区传统壁画图像流变研究	梁瑞	内蒙古师范大学	西部
26EF333	康藏旅行图像与民族交往交流交融叙事研究（1939—1955）	张建兵	四川大学	西部

26EF334	巴蜀佛道合龛摩崖造像整理与研究	刘显成	西华师范大学	西部
26EF335	川藏茶马古道石刻书法文献整理与研究	韩玉壶	西藏大学	西部
26EF336	陕西关中地区碑石书法整理与创造性转化研究	常春	西安美术学院	西部
26EF337	中国文化对丝绸之路沿线犍陀罗艺术的影响研究（2—7世纪）	张乃温	云南师范大学	西部
26EG338	岭南地区编织技艺中的跨民族协作与共享文化符号研究	万海露	广西机电职业技术学院	西部
26EG339	近代西南民族服饰生活史中的族际互动与当代价值研究	乔洪	四川师范大学	西部
26EG340	藏彝走廊共融性造物技艺的史料整理与演变机制研究	孙虎	西华大学	西部
26EG341	澜沧江流域各民族濒危刺绣工艺的基因图谱与数智创新设计研究	王建华	昆明学院	西部
26EG342	设计赋能青藏高原国家公园群文化景观与生态共创研究	房琳栋	陕西科技大学	西部
26EG343	“胡汉互化”视域下北魏时期服饰研究	陈丁丁	西安工程大学	西部
26EG344	黄河中上游流域民间泥塑技艺谱系数智化研究	岳瑾	咸阳师范学院	西部
26EG345	西夏缝缀装古籍装帧形制谱系与复原研究	宋娟	宁夏大学	西部

26EG346	17—19世纪东南亚纺织用品中的“中国风”研究	梁韵	广西师范大学	西部
26EG347	中国—东盟命运共同体视域下外销瓷在中南半岛的在地化研究	汪旻	桂林理工大学	西部
26EH348	南岭走廊多民族共享织绣纹样多模态知识图谱与活化研究	谭嫄嫄	桂林电子科技大学	西部
26EH349	数字游戏中国家文化安全的应对能力构建研究	李华	西南政法大学	西部
26EH350	藏羌彝走廊民间曲艺文献整理与研究	曾晓安	西华师范大学	西部
26EH351	云南多民族乐舞共享与沿边城镇文化治理机制研究	杨英	云南省民族艺术研究院	西部
26EH352	云南少数民族声景档案化研究	晋炜	云南艺术学院	西部
26EH353	黄河流域居住文化起源与早期建筑艺术形态研究	李琰君	陕西科技大学	西部
26EH354	敦煌晚期石窟壁画与黑水城唐卡比较研究	马刚	敦煌研究院	西部
26EH355	多元文化交融视角下西夏陵装饰纹样的艺术形态与文化认同研究	何晓燕	宁夏回族自治区文物考古研究所	西部
26EH356	环北部湾民族工艺纹饰的视觉谱系与海外传播研究	胡澎	广西师范大学	西部