附件2

登记号：

演艺装备系统技术文化和旅游部重点实验室开放课题

申报书**（2022）**

课题名称

课题类别 □重点课题

□一般课题

申报单位

课题负责人

申报日期 年 月 日

**中国艺术科技研究所**

一、基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题申报单位概况** | | | |
| 申报单位名称 |  | | |
| 单位性质 |  | 注册时间 |  |
| 课题负责人 |  | 性 别 |  |
| 课题负责人简介 |  | | |
| 出生日期 |  | 身份证号码 |  |
| 学 位 |  | 职 称 |  |
| 职 务 |  | 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  | 移动电话 |  |
| 课题联系人 |  | 出生日期 |  |
| 职 务 |  | 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  | 移动电话 |  |
| 通讯地址及邮编 |  | | |
| 课题自有配套资金 |  | | |
| 单位概况  （300字左右） |  | | |

二、课题简介

|  |
| --- |
| 1. **国内外相关研究现状与趋势** |
| 1. **研究目标** |
| 1. **主要研究内容** |
| 1. **主要创新点** |
| 1. **预期成果及考核指标** |
| 1. **预期经济和社会效益** |
| 1. **组织实施进度安排** |
| 1. **课题负责人研究背景** |
| 1. **课题组前期工作基础** |

三、课题组构成

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报单位 | |  | | | | | |
| 课题负责人 | | | | | | | |
| 序号 | 姓 名 | | 性 别 | 出生年月 | 职称/职务 | 工作单位 | 课题分工 |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 课题组成员 | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |

四、经费预算

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **经 费 预 算 表** （单位：万元） | | | | | | |
| **经费来源** | | **预算金额** | **其中** | | | |
| **2022年** | **2023年** | **2024年** | |
| 来源合计 | |  |  |  |  | |
| 其  中 | 中国艺术科技研究所经费 | □50万元  □10万元 |  |  |  | |
| 单位自筹（原则上不低于中国艺术科技研究所经费） |  |  |  |  | |
| 其它 |  |  |  |  | |
| **经费支出类型**  **（可添加未列出类型）** | | **预算金额** | **其中中国艺术科技研究所经费** | **测算过程** | |
| 01 | 专家咨询费  （不超过20%） |  |  |  | |
| 02 | 会议费 |  |  |  | |
| 03 | 差旅费 |  |  |  | |
| 04 | 设备费 |  |  |  | |
| 05 | 材料费 |  |  |  | |
| 06 | 成果宣传费 |  |  |  | |
| 07 | 出版 /文献 /信息传播/知识产权事务费 |  |  |  | |
| 08 | 劳务费  （不超过15%） |  |  |  | |
| 其它 |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| 合计 | |  |  |  | |

五、申报单位意见

|  |
| --- |
| 本单位认同《演艺装备系统技术文化和旅游部重点实验室管理办法》，承诺配合2022年度实验室开放课题全流程管理，已对所申报材料内容的真实性和完整性进行审核，不存在科研不端行为，且不存在任何违反相关法律法规及侵犯他人知识产权的情形。如有违反，愿意承担相应责任。  负责人签名： （公章）    年 月 日 |