ICS

备案号: XXXXX-2025

WH

中华人民共和国文化行业标准

WH/T XXX—XXXX

演艺新空间运营规范

Specifications For Operation Of New Performance Spaces

(征求意见稿)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

中华人民共和国文化和旅游部 发布

目 次

前言	I
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 总则	2
5 演艺新空间总体要求	3
5.1 空间分类	3
5.2 空间基本要求	3
6 运营管理要求	3
7 空间防火管理要求	
8 舞台设备要求	4
9 安全隐患与防范	4
10 服务要求	4
10.1 指引提示	4
10.2 环境卫生管理	5
10.3 监控系统安全要求	5
11 人员配置	5
12 社会责任	5
13 服务评价	6

前 言

本标准按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利，本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中华人民共和国文化和旅游部提出。

本标准由全国剧场标准化技术委员会（SAC/TC388）归口。

本标准主要起草单位：

本标准参与起草单位：

本标准主要起草人：

引 言

2019年以来全国演艺新空间整体发展迅速，涌现出各种类型的室内外新空间场所形态，受演出新空间的场所定义、配置要求、管理规范等尚未统一的影响，监管部门在行业管理、决策制定、政策支持等方面缺乏有效依据，也限制了新空间的健康长远发展，且演艺新空间表演内容涉及意识形态安全，也应当加强内容管理、建立完整的内容审核机制。由于新空间场所形态多样、设备配置不一、演出场次频繁，因此亟需通过编制统一标准，明确各类型演出新空间的空间规划、运营管理与安全风险防范要求，加强对此类演出空间的监督管理，保障演艺新空间内容与场所安全、规范运营，推动演出产业的高质量发展。

演艺新空间作为演出场所的新类型，既具有演出场所的基本功能，为群众提供丰富多样的文化活动，作为演出产业的新型业态，又融合新场景、新消费、新运营等，延展了演艺产业的价值链。

本标准的主要目的是对演艺新空间的范围定义、空间类型、空间规划、场所的舞台设备、消防、环境、卫生、监控系统安全、生产安全、人员安全等明确统一要求，并从场地、环境、配置、组织、人员等角度提出相关安全要求、管理规范 and 操作规程。一是通过标准解决现存问题、引导演艺新空间运营规范有序发展，二是通过配套标准为后续政府制定相关办法、落地配套措施给予支持。

演艺新空间运营规范

1 范围

本标准规定了演艺新空间运营总体要求，主要内容包括空间分类、场所规划、场所环境、场所防火、舞台设备、卫生、监控系统安全要求，安全管理、人员配置、服务要求以及社会责任。

本标准适用于在商场、办公楼宇、茶楼、酒店、餐厅、酒吧、咖啡厅、书店、博物馆、展厅、厂房、各类商业综合体、各类展陈空间、文化艺术空间、文化园区等公共场所内部设立的营业性演出场所。

本标准适用于多功能小型音乐空间，以及在各类型演出场所内扩展的营业性演出空间。

本标准还适用于在经营性旅游载体内设立的营业性演出场所，如游船、邮轮、火车、汽车、旅游景区（点）内等。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 50222 建筑内部装修设计防火规范

GB/T 36729—2018 演出安全

GB/T 26359—2010 旅游客车设施与服务规范

GB/T 20501.2—2013 公共信息导向系统 导向要素的设计原则与要求 第2部分：位置标志

GB 2894—2008 安全标志及其使用导则

WH/T 78.6—2017 演出安全第6部分：舞美装置安全

WH/T 93—2021演出票务系统服务及技术规范

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1 演艺新空间

以演艺为主营业务，具备舞台艺术现场表演空间，可容纳观众，能完成演出活动的实施，且表演区域与观众观演区域无明显区分的新型营业性演出场所。

注：演出场景、表演形式、观演关系、演出体验、空间内容等方面形成多业态融合，多功能协同的新型营业性演出场所。

3.2 互动演出

以演员为主导，演员与观众通过语言、肢体交互共同推动演出剧情发展，交互内容占一定时长的演出呈现形式。

3.3 小型演出空间

以提供音乐类现场演出表演为主的演出空间。

3.4 互动剧场

以提供互动演出为主的演出空间。

3.5 环境式演出空间

根据演出内容对演出空间进行定制化设计，包括表演空间、观看空间以及技术空间等，所有环境设计都是为演出内容服务的定制化演出空间。

3.6 移动式演出空间

在经营性公共交通载体内设立的演出空间。如火车、汽车、游轮等。

3.7 舞台艺术

集文学、音乐、舞蹈、美术于一体的综合性演出表演艺术形式。

注：舞台艺术包括戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、木偶、皮影、魔术、武术和脱口秀等。现场舞台艺术包括灯光、音响、多媒体、舞台机械等舞台科技应用。

[来源：GB/T 36729—2018，3.2，有改动]

3.8 演出活动

演出场所内舞台艺术表演的全过程。

注：演出是一个过程，包括装台、排练、表演和演出后的拆台。演出是一系列活动组合的完整事件，包括演出前的活动、演出中的活动和演出后的活动。演出是围绕舞台艺术表演的全过程活动，是一个有始有终的全寿命周期活动。

[来源：GB/T 36729—2018，3.3]

4 总则

4.1 演艺新空间的运营管理应明确空间的主要用途、主要功能和主要服务对象，明确实现其主要功能所必不可少的场地空间要求、设备设施要求以及配套服务要求。

4.2 保障演艺新空间的安全运营应有效识别和防范危险源，确实起到增强相关人员安全意识的作用，并通过技术要求与安全制度有效防范、控制风险。

4.3 演艺新空间提供营业性演出服务及其他营业活动的，应依照《营业性演出管理条例》《营业性演出管理条例实施细则》等要求，依法履行设立、备案和审批程序。

4.4 演艺新空间应坚持正确导向和文化方向，坚持社会效益和经济效益相统一，提供弘扬社会主义核心价值观，反映人民群众生活的优质文化内容，推动文化高质量发展。

5 演艺新空间总体要求

5.1 空间分类

按照空间形态与演出呈现形式划分为：

- 多功能小型演出场所，包括座椅可拆卸、可伸缩的小型剧场、小型演出空间等；
- 环境式演出空间；
- 互动剧场；
- 移动式演出空间等。

5.2 空间基本要求

5.2.1 在商业（包括可做为商业用途）建筑内的演艺新空间，应设立在合法建筑内，不应设置在彩钢板建筑和村（居）民自建房内；不应与生产、储存、经营易燃易爆危险品场所设置在同一建筑物内；不应毗连重要仓库、危险物品仓库、柴油发电机房、燃油或燃气锅炉等。

5.2.2 移动式演出空间应设置在符合相关法律法规规定且依法取得营运资质的交通工具内，不应使用未取得许可或非法营运的交通工具载体。

5.2.3 应配备有与其经营发展相适应的基础设施，包括但不限于配电设施、排风设施、供暖设施、供气设施、网络设施、安防系统、消防系统、公共卫生设施等。

5.2.4 在设计规划、空间装修时应符合有关法律法规与标准。

注：《GB/T 26359-2010 旅游客车设施与服务规范》《GB50222-2017 建筑内部装修设计防火规范》

5.2.5 应满足所运营演出活动表演空间与观演空间的需求。

观众人数在30人以上的应配备化妆、服装道具存放、观众候场、设备控制、卫生场所区域，应设置服务中心或服务咨询窗口。

5.2.6 应设置残障人士无障碍通行便利，提供残障人士专座等。

6 运营管理要求

6.1 应有专门的运营管理机构（以下简称“机构”）负责空间运营维护，并为演职团队与观众提供运营配套服务。

运营机构应为依法登记注册、具有独立法人资格的企业。

6.2 从事营业性演出经营活动的，应当在显著位置悬挂依法取得的营业性演出许可证。

6.3 提供营业性演出票务服务的，应符合 WH/T 93—2021 演出票务系统服务及技术规范相关要求。

6.4 应设置能够满足运营需求的职能部门，包括管理、服务、技术、安全、经营组织等。

6.5 应根据工作内容建立相应的管理规范，内容包括行政组织管理、设备设施管理、服务管理、安全与应急管理、运营管理等。

6.6 应建立台账制度，记录空间的运营管理服务情况，保持记录的完整、准确和可追溯。

6.7 应对在本空间内举办的演出活动进行内容审核，确保在本空间内举办的演出活动内容符合有关法律法规及相关政策规定。

7 空间防火管理要求

7.1 演艺新空间的防火措施应结合空间性质、演出类型、火灾特点及安全疏散需求等因素综合确定，并应做到安全可靠、技术先进、经济合理。

7.2 演艺新空间宜设计为独立的建筑；确需布置在其他建筑内时，宜布置在一、二级耐火等级的建筑内，并与其他部位之间进行防火分隔。

7.3 演艺新空间的顶棚、墙面、地面、隔断、固定家具、装饰织物等装修装饰材料应满足《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222 的要求。

7.4 演艺新空间的疏散出口应分散布置，疏散出口应直接通向安全出口，不应经过其他房间；疏散门应采用向疏散方向开启的平开门。

7.5 演艺新空间的人员数量可根据实际演出类型确定，疏散出口的宽度和数量应满足人员安全疏散的要求。

7.6 演艺新空间的消防设施应满足《消防设施通用规范》GB 55036 的要求，并宜在疏散路径的地面上增设能保持视觉连续的灯光疏散指示标志。

7.7 移动式演出空间应符合其所属载体的防火设计要求，并应设置相应的消防设备及设施。

7.8 应委托消防技术服务机构定期开展消防安全评估，对于发现的消防安全隐患及时整改。

8 舞台设备要求

8.1 应具备满足所确定艺术表演形式、表演需求的演出设施配置，所安装舞台灯光、音响、多媒体、舞台机械等设备设施应符合国家相关标准，保障演出活动效果。

8.2 所使用灯具与易燃可燃装饰造型物、模型道具应保持安全距离。不得使用卤钨灯、金属卤化物灯等高温照明灯具，灯具应按照要求设置防护罩。

8.3 舞美装置应避免使用易燃可燃挂件、塑料仿真植物、氢气球、模型道具等装饰造型物，确需临时使用时，应严格控制总量。舞美装置应符合 WHT78.6-2017 演出安全第 6 部分：舞美装置安全相关安全标准。

8.4 应采用合格的电器设备、电气线路。不得将电气线路、插座、电气设备直接敷设在易燃可燃材料的内部及表面，不得因剧情布景需要违规敷设电气线路。不得超负荷使用电气设备。

8.5 空间内悬挂设备应有防坠落保护措施。

8.6 应对空间内所使用灯光、音响、机械等舞台设备进行定期维护与检测，每年应至少进行一次设备检测。互动剧场应对所提供的用于观众互动的道具进行定期检查，对于存在安全隐患的道具应及时更换。

9 安全隐患与防范

9.1 应具备安全隐患的识别能力，具备对空间安全风险进行预防，应符合 GB/T 36729-2018 演出安全 5.4 安全隐患类别与防范、5.5 演出安全分类的相关规定。

9.2 移动式演出空间还应符合其所属载体的安全要求。

10 服务要求

10.1 指引提示

10.1.1 应在观众入场通道、演员通道、应急疏散通道等设有明显标识导向，观众停留区域与设备技术保障区域有明显划分。

10.1.2 应设置面向观众的服务公告装置，提供演出内容、注意事项、方向方位提示等相关内容，文字规范完整，用语文明，图案明确一致。

10.1.3 应履行安全提示和告知义务，通过包括不限于现场电子显示屏、宣传栏等多种形式对消费者开展消防安全提示，告知消费者消防安全注意事项、火灾逃生和应急疏散路线，引导消费者增强消防安全防范意识。

10.1.4 空间内使用的安全标志，包括禁止标志、警告标志、指令标志、提示标志等，应符合 GB2894 和 GB/T 20501.2 的相关规定。

10.2 环境卫生管理

应符合国家公共场所卫生标准，环境干净整洁有序。所配置卫生间、洗手间须符合地方卫生标准。

10.3 监控系统安全要求

应配备有录音、录像监控设备，记录公共区域每日情况，留存 90 日备查。

11 人员配置

11.1 应配置与其业务相适应的专业技能人才，所配置人才应具备开展空间管理、运营的法律法规及政策知识，并具有专业理论知识、经验和技能。

11.2 应配备具有舞台机械、灯光、音视频多媒体等舞台技术人员，技术操作人员应持证上岗。空间内从事特种设备吊装等作业人员应按照国家对特种设备作业相关要求持证上岗。从事电气、焊接和高空等作业人员应具备相应作业的资格证书持证上岗。

11.3 应设置安全管理岗位，配备专业人员，严格落实各项安全防范措施。安全管理岗位人员应当参加安全法律法规与专业知识培训，通过行业组织的考核合格后方可上岗。

11.4 应开展经常性的人员安全培训。制定应对突发事件的应急处置预案，开展各项应急处置演练。

11.5 应明确消防安全管理人员，负责场所日常消防安全工作，至少每月进行一次全面防火检查，定期对消防设施进行维护检测。应定期开展全员消防演练，确保上岗人员均能熟练使用消防设备。

11.6 应制定和实施运营管理人员、技术保障人员、服务人员等用人标准和考核制度。

12 社会责任

12.1 应充分利用空间优势，提供表现样式丰富、题材内容广泛、互动体验感强的高质量文化产品，创新舞台艺术产品形态，丰富城市文化休闲生活。

12.2 鼓励演艺新空间合理利用非演出档期，为各类型文艺表演团体、演出机构、学校、企业、社区等非专业表演人群提供创作、排演空间。

12.3 应积极参与社会公益活动，结合自身情况组织开展体验式的艺术讲座、艺术辅导、艺术交流等艺术普及活动。

13 服务评价

13.1 应组织开展演艺新空间服务评价，评价内容包括空间规划、设备设施、安全管理、服务水平等，采取机构自评、行业组织评价等。

13.2 评价可另外制定评价标准文件，明确评价指标，通过评价反映空间的运营管理与公共服务水平。

参 考 文 献

- [1] 营业性演出管理条例 国务院令 第528号
 - [2] 营业性演出管理条例实施细则 文化部令 第47号
 - [3] 中华人民共和国消防法
 - [4] 中华人民共和国反不正当竞争法
 - [5] 中华人民共和国知识产权法
 - [6] 上海市演艺新空间营运标准（第二版）
 - [7] DB32/T 4459-2023 江苏省文化产业园运营管理和规范
 - [8] GB/T 34284-2017 公共体育设施 室外健身设施应用场所安全要求
-