文化行业标准《芭蕾舞弹性地板技术要求和测量方法》编制说明

一、工作简况

（一）任务来源

国家重点研发计划项目“文化和旅游服务信用评价与服务质量检测技术与平台（共性关键技术）”中的课题“文化旅游在役装备及系统服务质量检验检测技术与系统工具研发（课题编号：2022YFFF0901803）”支撑本标准起草工作，旨在对舞蹈弹性地板的技术要求和测量方法进行研究，制定《芭蕾舞弹性地板技术要求和测量方法》行业标准。

本技术规范文件是文化和旅游部科技教育司于2024年批复的文化行业标准制修订计划项目，立项编号为WH2024-17，由中国艺术科技研究所牵头起草。

（二）制定背景

近年来，随着我国经济迅猛发展，在人们物质生活得到了极大改善的同时，也越来越注重对精神生活的追求，对舞蹈的兴趣爱好以及欣赏各类舞蹈表演逐渐也成为了一种时尚。芭蕾舞被称为足尖上的艺术，充满了魅力和精致，以优美、高雅、精湛为特点，更加显示出芭蕾舞的特殊性和专业性，无论是排练还是演出，演员经常要做跳、转、翻等高难动作，对地面的要求非常高，如果地面过于湿、硬、不平，都会给演员带来较大的伤害，甚至会导

致演员扭伤、骨折或韧带断裂。目前国内外还没有芭蕾舞弹性地板专用的标准或规范，产品生产、施工、验收检测等都是参考体育用地板或一般性舞台木地板进行，无法实现芭蕾舞弹性地板的质量及安全保障，因此，急需制定“芭蕾舞弹性地板技术要求和测量方法”标准来补位。

（三）起草过程

1. 成立起草组

本标准由中国艺术科技研究所提出并牵头，联合中央芭蕾舞团、哈立群亚洲有限公司、中艺质检（北京）文旅发展有限公司等多家单位组成起草组。

2. 形成标准草案

起草组于2023年2月启动调研工作，并于2023年10月完成了初步调研、相关资料收集和分析工作，起草组经多次研讨，确定了标准的框架和主要内容，并于2024年5月底形成标准草案稿。

3. 标准报批立项

本标准于2024年11月列入2024年文化和旅游行业标准计划项目。

4. 征求意见工作

起草组先后召开了多次研讨，对草案进行充分讨论，并根据各方意见，对草案内容进行了修改完善，最终于2025年3月形成征求意见稿。

二、标准内容及编制情况

（一）编制原则

按照 GB/T1.1-2009《标准化工作导则第 1 部分：标准的结构和编写》的要求和规定编写，具有科学性、先进性、可操作性。

（二）主要内容

本标准规定了芭蕾舞专用舞蹈弹性地板的设计、生产、现场安装、维修及改造等阶段有关术语和定义、总则、技术要求和测量方法，其中总则包括芭蕾舞弹性地板的基本构造和分类，技术要求包括常用材料、尺寸及偏差、外观质量、使用性能、理化性能，测量方法包括标准测量条件、试验方法、检验规则等内容。

（三）主要内容确定的依据

本标准主要内容的确定采取调查法、典型产品及案例分析法进行，通过对产品市场摸排及舞蹈专业人士座谈，深入分析芭蕾舞等各舞种的特性、舞蹈与体育运动的动作特性区别，从芭蕾舞弹性地板的产品类型、构造形式、性能特征、应用场合、主要评价方式等方面进行详细分析、总结，形成本标准的技术要求和试验方法等主要内容，同时还部分参照了 GB/T 20339-2015《体育馆用木质地板》、ANSI E1.26-2006《娱乐技术 用于现场表演场地地板减震值的推荐测试方法和评估》等多项国内、国际标准。

三、标准分析综述

（一）试验验证的分析、综述报告

本标准主要内容充分借鉴了行业主流产品的技术性能指标、检测项目及方法，与设计生产单位和使用运营单位进行了深入座谈交流，冲击吸收率、抗滑值等主要使用性能指标经过了试验验

证，具有较强的技术依据和实践基础。

（二）技术经济论证

本标准的制定与实施，不仅可以填补行业空白，切实保障舞者安全，还可以提高产品质量、规范市场竞争、保障公共安全、促进文旅行业高质量发展。

（三）预期的经济效益、社会效益和生态效益

本标准的推进实施预期可产生以下经济、社会和生态效益：

（1）保障舞者健康：通过优化芭蕾舞弹性地板的弹性和支撑性，可以减轻舞者在表演中的冲击，降低受伤的风险，有助于维护舞者的身体健康。

（2）提高表演质量：芭蕾舞弹性地板的研究有助于提供更适合舞者动作的地板设计，从而提高舞蹈表演的流畅性和技巧水平，增强整体表演质量。

（3）创造舞蹈艺术的更佳环境：良好的芭蕾舞弹性地板可以改善舞者的舞蹈体验，提供更适合音乐和舞蹈的环境，有助于创造更具艺术感染力的表演。

（4）促进舞蹈场馆设计的创新：芭蕾舞弹性地板的研究推动了舞蹈场馆设计的创新，使之更符合舞者和演出的需求，提高场馆的多功能性和可适应性。

（5）融合科技和艺术：研究芭蕾舞弹性地板涉及工程技术和艺术设计的结合，推动了科技与舞蹈艺术的融合，为舞蹈领域引入更先进的技术。

四、与国际、国外同类标准技术内容的对比情况

国内外尚无同类标准，部分试验方法参照国内外相应标准，如

GB/T 14833-2020 《合成材料跑道面层》、GB/T 20239-2015 《体育馆用木质地板》、ANSI E1.26-2006《娱乐技术 用于现场表演场地地板减震值的推荐测试方法和评估》等。

五、与相关国际标准的关系

部分试验方法参照了相关国际标准，如 BS EN 433-1994(1999)《弹性地板覆盖物静态加载后残余压痕的测定》等。

六、与有关法律、行政法规及相关标准的关系

本标准符合国家现行法律、法规、规章的要求，并与相关标准有一定的互补关系。

七、重大分歧意见的处理经过和依据

本标准在制定过程中未出现重大分歧意见。

八、涉及专利的有关说明

本标准未涉及专利使用内容。

九、实施标准的要求和措施建议

（一）实施标准的要求

本标准发布后，由全国剧场标准化技术委员会组织开展本标准的宣贯工作，宣贯工作的对象应覆盖全行业。

本标准实施 5 年后应组织复审，对关键技术、适用条件、引用标准条文等出现重大变化情形的，应及时进行修订。

（二）组织措施、技术措施

1. 组织措施

在 SAC/TC388 全国剧场标准化技术委员会的组织协调下，以标准起草组成员为主，成立标准宣贯小组。

2. 技术措施

依托标准起草单位以及全国剧场标准化技术委员会的资源优势，召集设计生产制造、建设、运营和使用单位等，对标准构建、基本思路、编写背景、思路及框架内容、条文解释及相关技术要求等方面组织撰写标准宣贯材料，组织标准宣贯培训，争取标准颁布实施后尽快在全行业推广。

（三）标准过渡期和实施日期的建议

建议在本标准颁布后 3 个月实施。

（四）废止现行有关标准的建议（可选）

本标准不涉及对现行标准的废止。

十、其他应当说明的事项

标准的制定是一个综合性、系统性、专业性极强的系列工程，时间周期长、涉及面广。该标准的起草制定不仅得到了行业专家顾问的大力支持，还得到致力于设计、制造、建设、运营等一线技术专家们的鼎力支持和积极参与，才得以顺利进行。